VII. Найдите сложное предложение.

1) Было тепло и мы ходили без пальто. 2) Тишина и только гулкие раскаты грома раздаются вдали. 3) Пахло травой и лесной сыростью. 4) Было тепло и очень тихо. 5) Пахнет сиренью и вечерней свежестью.

VIII. Найдите сложносочиненное предложение.

1) В тайгу просочился рассвет и вытеснил лунное сияние. (*В. Астафьев*). 2) Зимой здесь завывают метели и над крышами зябко вьются сизые дымки. (*Ю. Яковлев*) 3) Валька отбросил крючок и толкнул дверь. (*В. Крапивин*) 4) Отговорила роща золотая березовым веселым языком. (*С. Есенин*) 5) Утопая в листве по колено, снова осень стоит у двора. (*М. Исаковский*)

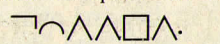
IX. Найдите сложноподчиненное предложение.

1) Заглянуло солнце в окна и росой умыло стекла. (*В. Семернин*) 2) Пойду искать по свету, где оскорбленному есть чувству уголок. (*А. Грибоедов*) 3) Утром на восходе роса заливает травы и сладко пахнет хлебом из каждой избы. (*М. Пришвин*) 4) Много народу собралось на вокзал проводить нас в дальний путь. 5) Каждое утро мы ходили на подъем миноносца, а на ночь возвращались домой.

X. В каком слове количество звуков и букв совпадает?

1) Восемь; 2) праздный; 3) юла; 4) тень; 5) боюсь.

XI. Укажите слово, строение которого соответствует схеме:



1) Написанный; 2) безбрежный; 3) поверхностью; 4) проносились; 5) разбежавшись.

XII. Укажите слово, в корне которого безударный гласный проверяется ударением.

1) Распол..гаться; 2) прик..сновение; 3) р..скошный; 4) предпол..жение; 5) проб..раться.

XIII. Найдите предложение, в котором допущены ошибки в постановке знаков препинания.

1) Читая хорошие книги мы должны наблюдать за тем, как обращается с языком тот или иной писатель. 2) Кругом простиралось поле, и только слева тянулся молодой лесок. 3) Я заснул так крепко, что не видел станций, мимо которых мы проезжали. 4) Вдруг вспыхнула близко молния и осветила столбы, валуны, полегшие травы и лохматые тучи. 5) Разведчики, хотя их было трое, не боялись засады.

XIV. Определите стиль речи:

1) научный; 2) официально-деловой; 3) художественный; 4) публицистический; 5) разговорный.

Кругом все горело. Горели машины на стоянке, будки и временные строения, склады, магазины, овощехранилища. Горело все, что могло гореть, а что не могло, то тоже горело, и в реве пламени, в грохоте взрывов и скрежете железа метались полуголые люди. (*Б. Васильев*)

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ I ТУРА ОЛИМПИАДЫ

V класс

I вариант

1. Алфави́т, парте́р, сре́дства, шофёр, положи́л, краси́вее, докуме́нт, киломе́тр, слу́чай, хозя́ева.

2. Звук [ж] встречается 5 раз. Звук [ш] встречается 4 раза. Звук [т] встречается 10 раз.

3. До реформы русской графики (1918 год) первой буквой в азбуке была буква *аз*, а последней *ижица*.

4. Не бояться (не страшиться) смерти; идти на смерть.

5. *Птичий базар* — место массовых птичьих гнездовий на морском берегу; *птичий рынок* — место, где производится продажа животных и птиц (топоним в Москве).

6. *Белена́* — ядовитое растение семейства пасленовых. *Белены объелся* — обезумел (связано с симптомами отравления беленой).

7. При переносе ударения с последнего слога на первый глаголы *мели́, окуни́, пряди́, соли́* превратятся в имена существительные: *ме́ли, о́куни, пря́ди, со́ли.*

8. Крот — грот.

9. Читаю — читал; час — часы; везти — везите; читка — читки; чтецы — чтец; военный (завод) — военная (походка); прошел (мимо) — пройдет (мимо дома); все были дома — шум в доме; скорый — более скорый — скорее.

10. Фиолетовый.

II вариант

1. Слово *то́лстого* (прилаг.) имеет ударение на первом слоге, обычно в предложении (в контексте) пишется со строчной буквы.

Слово *Толсто́го* (фамилия) — имя собственное, пишется с прописной буквы; перенос ударения (а оно в этом слове постоянное) в данном случае невозможен.

2. *Смотреть* — направлять взгляд, чтобы увидеть. *Видеть* — замечать что-либо.

3. *Собаку съел* — имеет большой опыт, навык, основательные знания в чем-либо. Мальчик напрасно испугался, так как он понял фразеологическое сочетание *собаку съел* в прямом, а не в переносном смысле.